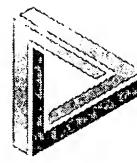


Zentrale Dienste
Verwaltungsstellendirektion



österreichisches
patentamt

Dresdner Straße 87
1200 Wien
Austria

www.patentamt.at

Kanzleigebühr € 6,00
Schriftengebühr € 39,00

Aktenzeichen GM 555/2003

Das Österreichische Patentamt bestätigt, dass

Marlene Mörtl
in A-8301 Laßnitzhöhe, Präbachweg 42
(Steiermark),

am 13. August 2003 eine Gebrauchsmusteranmeldung betreffend

"Stimmwirbel für Tasteninstrumente, Harfe, Zither, Hackbrett und Raffele",

überreicht hat und dass die beigeheftete Beschreibung samt Zeichnung mit der ursprünglichen, zugleich mit dieser Gebrauchsmusteranmeldung überreichten Beschreibung samt Zeichnung übereinstimmt.

Österreichisches Patentamt
Wien, am 2. Dezember 2005

Der Präsident:

i. A.



HRNCIR
Fachoberinspektor



THIS PAGE LEFT BLANK

Urtext

GM 555/2003

AT GEBRAUCHSMUSTER-SCHRIFT

(11) Nr.

(Bei der Anmeldung sind nur die eingerahmten Felder auszufüllen - bitte fett umrandete Felder unbedingt ausfüllen!)

(73) Gebrauchsmusteranmelder (bzw. -inhaber):

Marlene Mört
Präbachweg 42
8301 Laßnitzhöhe

(54) Titel der Anmeldung:

Stimmwirbel für Tasteninstrumente, Harfe, Zither, Hackbrett und Raffele

(61) Abzweigung von

(66) Umwandlung von A /

(62) gesonderte Anmeldung aus (Teilung): GM /

(30) Priorität(en):

(72) Erfinder:

(22) (21) Anmelddetag, Aktenzeichen:

, GM /

(42) Beginn des Schutzes:

(45) Ausgabetag:

ATELIER MÖRT

Inhaber: Marlene Mört
A-8301 LASSNITZHÖHE, PRÄBACHWEG 42
Tel.: 0043 - 3133 - 30 610, Fax 30 630
e-mail: atelier.moert@aon.at

Marlene Mört

Formular GM 31 - Deckblatt der Beschreibung

ATELIER MÖRTH

Inhaber: Marlene Mörtl Konsulent: Peter Mörtl
Atelier für Streichinstrumente, Spezialwerkzeuge
Schmuck, Textiles Design, Bogen, Holzspielzeug
PRÄBACHWEG 42 A-8301 LASSNITZHÖHE
Termin nach Vereinbarung
by appointment only

Kunst kommt von können
Tel: 0043 - 3133 - 30 610
Fax: 0043 - 3133 - 30 630
GSM: 0043 - 664 - 38 15 793
e-mail: atelier.moerth@aon.at
Web: www.atelier-moerth.at
UID-Nr.: ATU 50831603

Beschreibung

Stimmwirbel für Tasteninstrumente, Harfe, Zither, Hackbrett und Raffele

Der Stimmwirbel besteht aus einem Metallstab, der an einem Ende einen Vierkant (Teil 1) und am anderen Ende ein sechsgängiges Feingewinde (Teil 2) hat. In dem Bereich zwischen Gewinde und Vierkant ist ein Loch (Detail 1), das sogenannte Saitenloch.

Der Stimmwirbel wird am Instrument in das Holz eingeschlagen, nachdem ein etwas kleineres Loch in das Holz vorgebohrt wurde, um in weiterer Folge die Saite am Stimmwirbel aufzuwickeln und zu spannen, eben zu stimmen.

Die Erfindung beruht darauf, das anstatt von dämpfenden Materialien wie weicheren Eisenlegierungen Titan oder eine Titanlegierung verwendet wird und dadurch die Übertragung der Impulse, Schwingungen und Obertöne einer Saite viel besser auf das Tasteninstrument übertragen wird.

Die Dichte der Titanlegierung und das Schwingungsverhalten sind verantwortlich dafür, dass Impulse, Schwingungen und Obertöne nicht gedämpft sondern direkt und präzise übertragen werden.

Diese Legierung ist durch die Dichte und der Zugfestigkeit mit dem damit verbundenen Elastizitätsmoduls extrem geeignet für diesen Zweck.

Natürlich wird der Durchmesser und die Länge des Stimmwirbels dem entsprechenden Instrument angepasst.

Der Erfolg ist gut hörbar, da die Ansprache des Instruments und die Brillanz sowie die Tragfähigkeit des Tones entschieden verbessert wird, da praktisch keine Dämpfung der Impulse, Schwingungen und der Obertöne durch eine weichere Eisenlegierung stattfindet.

Die fallweise Beschichtung mit Wolframkarbid - Kohlenstoff oder Titannitrid oder Chromnitrid oder Chromkarbid durch ein physikalisches Aufdampfungsverfahren (PVD) dient dazu, die Klangfarbe zu differenzieren und aufzuheben.

Das Feingewinde mit diesem speziellen Gewindeprofil (Zeichnung 2) wird im Gegesatz zu den herkömmlichen Stimmwirbeln nicht geschnitten oder gestreift, sondern gerollt oder gewalzt. Das hat den entscheidenden Vorteil, dass die Oberfläche nicht rauh, sondern sehr glatt und grätfrei bzw. Kantenfrei ist und damit das Holz beim Einschlagen nicht spanend bearbeitet, sondern nur verdrängt wird, was das oftmalige Wechseln der Stimmwirbel ausschließt und wesentlich besseren Halt garantiert.

ATELIER MÖRTH

Inhaber: Marlene Mörth
A-8301 LASSNITZHÖHE, PRÄBACHWEG 42
Tel.: 0043 - 3133 - 30 610, Fax 30 630
e-mail: atelier.moenrh@spn.at

ATELIER MÖRTH

**Inhaber: Marlene Mörtl Konsulent: Peter Mörtl
Atelier für Streichinstrumente, Spezialwerkzeuge
Schmuck, Textiles Design, Bogen, Holzspielzeug
PRÄBACHWEG 42 A-8301 LASNITZHÖHE
Termin nach Vereinbarung
by appointment only**

Kunst kommt von können
Tel: 0043 - 3133 - 30 610
Fax: 0043 - 3133 - 30 630
GSM: 0043 - 664 - 38 15 793
e-mail: atelier.moerth@aon.at
Web: www.atelier-moerth.at
UID-Nr.: ATU 50831603

Ansprüche

Stimmwirbel für Tasteninstrumente, Harfe, Zither, Hackbrett und Raffele

1. Stimmwirbel für Tasteninstrumente, Harfe, Zither, Hackbrett und Raffele, dadurch gekennzeichnet, dass das verwendete Material Titan ist.
2. Stimmwirbel für Tasteninstrumente, Harfe, Zither, Hackbrett und Raffele, dadurch gekennzeichnet, dass das verwendete Material eine Titanlegierung ist.
3. Stimmwirbel für Tasteninstrumente, Harfe, Zither, Hackbrett und Raffele nach einem oder mehreren der vorhergehenden Ansprüche, dadurch gekennzeichnet, dass der Stimmwirbel mit Titannitrid im PVD Verfahren beschichtet ist.
4. Stimmwirbel für Tasteninstrumente, Harfe, Zither, Hackbrett und Raffele nach einem oder mehreren der vorhergehenden Ansprüche, dadurch gekennzeichnet, dass der Stimmwirbel mit Wolframkarbid - Kohlenstoff im PVD Verfahren beschichtet ist.
5. Stimmwirbel für Tasteninstrumente, Harfe, Zither, Hackbrett und Raffele nach einem oder mehreren der vorhergehenden Ansprüche, dadurch gekennzeichnet, dass der Stimmwirbel mit Chromnitrid im PVD Verfahren beschichtet ist.
6. Stimmwirbel für Tasteninstrumente, Harfe, Zither, Hackbrett und Raffele nach einem oder mehreren der vorhergehenden Ansprüche, dadurch gekennzeichnet, dass der Stimmwirbel mit Chromkarbid im PVD Verfahren beschichtet ist.
7. Stimmwirbel für Tasteninstrumente, Harfe, Zither, Hackbrett und Raffele nach einem oder mehreren der vorhergehenden Ansprüche, dadurch gekennzeichnet, dass der Stimmwirbel ein gerolltes oder gewlztes Gewinde hat.

ATELIER MÖRTH

Inhaber: Marlene Mört
A-8301 LASSNITZHÖHE, PRÄBACHWEG 42
Tel.: 0043 - 3133 - 30 610, Fax 30 630

e-mail: atelier.moerth@aoe.ac.at

Martine Stöckl

ATELIER MÖRTH

Inhaber: Marlene Mörtl Konsulent: Peter Mörtl
Atelier für Streichinstrumente, Spezialwerkzeuge
Schmuck, Textiles Design, Bogen, Holzspielzeug
PRÄBACHWEG 42 A-8301 LASSNITZHÖHE
Termin nach Vereinbarung
by appointment only

Kunst kommt von können

Tel: 0043 - 3133 - 30 610
Fax: 0043 - 3133 - 30 630
GSM: 0043 - 664 - 38 15 793
e-mail: atelier.moerth@aon.at
Web: www.atelier-moerth.at
UID-Nr.: ATU 50831603

ZUSAMMENFASSUNG

Stimmwirbel für Tasteninstrumente, Harfe, Zither, Hackbrett und Raffele

Durch die Verwendung von Titan oder einer Titanlegierung werden die vorhandenen Schwingungen, Impulse und Obertöne nicht gedämpft wie bei anderen Eisenlegierungen und verbessern so die Spielbarkeit und den Klang eines Instruments wesentlich. Die fallweise Beschichtung mit TiN oder WC/C oder CrN oder CrC wird verwendet um den Klang bei Bedarf zu differenzieren und aufzuhellen.

Durch das gewalzte oder gerollte Gewindeprofil wird das Loch nicht spanend bearbeitet, wodurch das oftmalige Wechseln der Stimmwirbel entfällt.

ATELIER MÖRTH

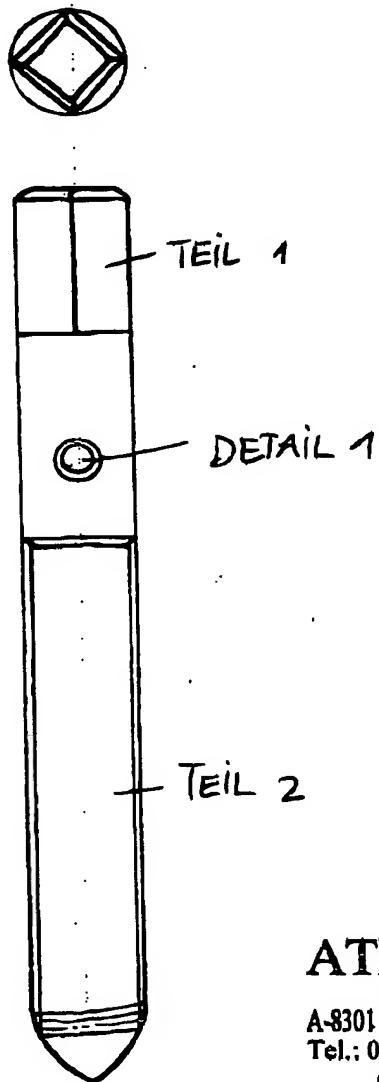
Inhaber: Marlene Mörtl
A-8301 LASSNITZHÖHE, PRÄBACHWEG 42
Tel.: 0043 - 3133 - 30 610, Fax 30 630
e-mail: atelier.moerth@aon.at

Marlene Mörtl

GM 555 / 2003

Urtext

BEST AVAILABLE COPY

**ATELIER MÖRTH**

Inhaber: Marlene Mört
 A-8301 LASSENTHÖHLE PRÄBACHWEG 42
 Tel.: 0043 - 3133 - 30 610, Fax 30 630
 e-mail: atelier.moerth@aon.at

ATELIER MÖRTH		Produkt:	Stimmwirbel	Bauteil:	Stimmwirbel
Zeichner/in:	Mört Marlene	Datum:	13.08.03	Maßstab:	
Werkstoffnummer:				Maße in:	
Bauteilnummer:				Werkstoff:	
Oberfläche:	poliert			Behandlung:	
Kanten:	verrundet			Beschichtung:	
Laserbeschriftung:	ja			Schichtstärke:	
spezifische Dichte:	kg / dm ³			Bautalgewicht:	
Losgröße - Stück:	nach Bedarf			freie Maße:	
Besondere Bemerkungen:	Alle Flächen und die Bohrung müssen sorgfältig poliert sein				
e-mail:	atelier.moerth@aon.at				

THIS PAGE LEFT BLANK